

## Cerca

Search...

[Le letture di Biblioragazzi](#)

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Illustratori](#)
- [Note legali](#)
- [Review Policy](#)
- [RSS](#)



## Il bambino e la musica

13 gen

Rate This



Questo libro è un po' eccentrico rispetto alle nostre solite recensioni, non solo perchè rientra nella categoria "Scaffale professionale", ma perchè è un testo che non si rivolge propriamente ai bibliotecari. Per noi, che oltre a Nati per Leggere amiamo [Nati per la musica](#) e siamo convinti che questo progetto si conosca ancora troppo poco in Italia, è stato una rivelazione.

Andiamo a fare musica? No! andiamo a essere musica. Questa l'idea (tagliata con l'accetta ma concedetecelo) alla base del testo e delle teorie di Gordon diffuse in Italia dall'[AIGAM](#)

Il testo non è di taglio prettamente divulgativo, per comprenderlo appieno servono una serie di minime competenze musicali, ma se non le avete niente paura, potete bypassare le parti oscure e godervi le suggestioni e i racconti delle pratiche di questo metodo.

Non vogliamo raccontarvi tanto cosa c'è scritto, (la cartella stampa è disponibile [qui](#)) ma perchè dovrete leggerlo anche se siete dei "semplici" bibliotecari o dei genitori:

- avete mai pensato che leggiamo ai nostri bimbi piuttosto che metterli di fronte a un CD racconta-fiabe (non lo fate vero?), perchè invece non facciamo musica coi piccoli e proponiamo loro solo musica registrata? E non dite che non siete capaci perchè l'unico strumento che viene chiesto di usare è la voce
- Facciamo di tutto perchè i bimbi imparino a parlare e bene, invece sono pochi i genitori che si occupano dell'educazione musicale dei figli: perchè non insegniamo a ascoltare e godere la musica o meglio a auto-agirla (se volete saperne di più su questo concetto che Gordon chiama Audiation temo dovrete leggere il testo, ma ne vale la pena!)
- avete mai pensato all'importanza del silenzio, del respiro e dell'interazione non verbale? Potremmo chiamarlo un testo sulla slow-music, un approccio che ci riavvicina alla naturalezza dell'essere e del rapportarci al di là del linguaggio verbale
- i bambini non sono visti come persone piccole capaci di ricevere solo insegnamenti piccoli ma come una persona dalle enormi potenzialità
- se ancora non vi ho convinto sappiate che se come me odiate quei genitori che costringono i figli al batti batti le manine avrete l'evidenza scientifica per dimostrare loro che hanno un ottimo motivo per smettere

**Silvia Biferale (a cura di), Il bambino e la musica: l'educazione musicale secondo la Music Learning Theory di Edwin E.Gordono, Curci, 2010, 224 p., euro 18.**

Condividi [Facebook](#) [Email](#)  [Stampa](#) [Reddit](#)

Tag: [Curci](#), [Il bambino e la musica](#), [Scaffale professionale](#), [Silvia Biferale](#)

- Commenti [Lascia un commento](#)